

# Fred Lerpa & Cætera – FICHE TECHNIQUE

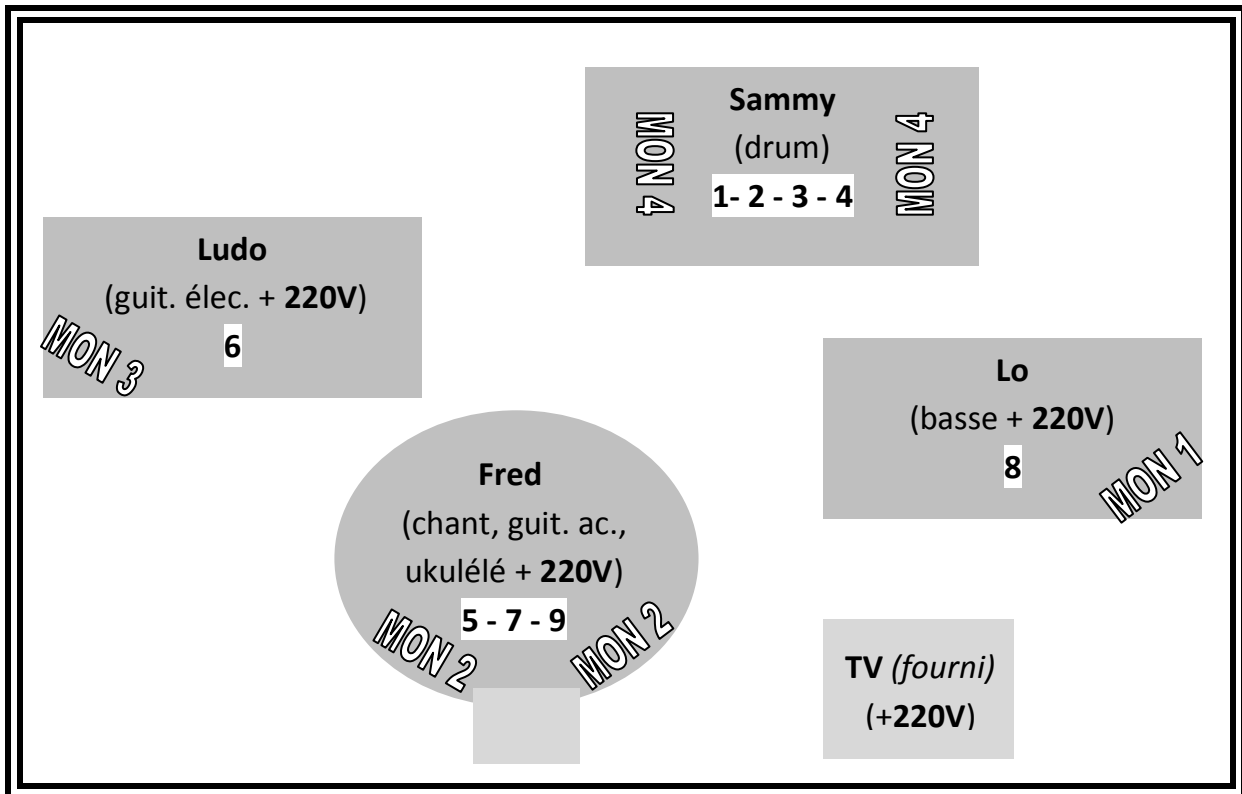
FOH Control Desk		Type	Insert
1	BD	BETA52 / D112	Gate-Comp
2	SD	M201 / SM57	Gate-Comp
3	OH L	<b>Condensateur</b> SM91 / AKG414/451	
4	OH R	<b>Condensateur</b> SM91 / AKG414/451	
5	Guitare acoustique	<b>DI</b>	Comp
6	Guitare électrique	BETA57 / SM57	Comp
7	Ukulélé	<b>DI</b>	Comp
8	Basse	Shure D112 / <b>DI</b>	Comp
9	Vocal lead	Audix OM7 ( <i>fourni</i> )	Comp
10	Spare		
11	FX1 Return L	<b>REVERB</b> M2000 / SPX900 / PCM70	
12	FX1 Return R		
13	FX2 Return L	<b>DELAY</b> M2000 / SPX900 / PCM70	
14	FX2 Return R		
15	Lecteur CD		
16			

**REM : INSERTS TYPE DBX / DRAWMER / BSS**

- FOH Control Desk : 16 tracks - 2 subgroups - 2 aux (2 FX) - Stéréo Master  
2x 1/3 octave EQ
- MONITOR Control Desk : 16 tracks - 6 aux (2 FX + 4 Monitors)  
2x 1/3 octave EQ / 7x Comp / 2x Gate  
2x Activ Monitoring System

**Si pas de Monitoring Control : 6 aux sur FOH Control desk (2 FX + 4 Monitors)**

# Fred Lerpa & Cætera - PLAN DE SCENE



J  
A  
R  
D  
I  
N

C  
O  
U  
R

- 4 envois Monitors séparés :
  - ✓ Mon 1 : basse
  - ✓ Mon 2 : vocal lead / guitare acoustique / ukulélé
  - ✓ Mon 3 : guitare électrique
  - ✓ Mon 4 : drum
- 5 lignes 220V

La façade sera constituée d'un système stéréophonique amplifié adapté à la capacité de la salle ou au lieu de l'événement (niveau suffisant sans distorsion avec dispersion sonore uniforme sur tout le site). Le système devra être monté et opérationnel à l'arrivée du groupe.

Si une régie est prévue pour les retours et / ou les jeux de lumières, la salle ou l'organisateur devra prévoir un technicien compétent durant la totalité de la prestation.

Dans le cadre d'une sonorisation avec table de retours, prévoir sur la console façade un retour de chaque ligne du master retour + ligne talk back vers le sonorisateur retours.

La balance nécessite au MINIMUM 30 MIN, sono calée, installation et montage non compris (N.B. : le plateau devra être entièrement libre avant l'installation et le montage du matériel).

L'organisateur s'engage à respecter cette fiche et les horaires de la balance qui seront fixés d'un commun accord avec le groupe et le sonorisateur.

Plus d'infos ? Contactez notre ingé son : **Christophe Dubois** au **+32.497.424.043** ou **studio32@live.be**.

Signature de l'organisateur, pour accord :